

Stiftsmusik Stuttgart 2022

!:Stiftsmusik
Stuttgart:!

Stunde der Kirchenmusik · Internationaler Orgelsommer · Bach:*vokal* (Nachholkonzerte)

51 Konzerte, 12.911 Besucher:innen

Orgelmusik zum Weihnachtsmarkt

25 Konzerte, 3.126 Besucher:innen

Festlich gestaltete Gottesdienste mit
der *Stuttgarter Kantorei*, der *Stiftsphilharmonie* und den Organist:innen der Stiftskirche

Stunde der Kirchenmusik

34 Konzerte mit Gastchören und –ensembles

3 Konzerte mit der *Stuttgarter Kantorei*

2 Bach:*vokal*-Nachholkonzerte mit Solist:innen, *Stiftsbarock* und dem *solistenensemble stimmkunst*

2 Orgelkonzerte von Kay Johannsen

11.129 Besucher:innen



Voces8, © Andy Staples

Stunde der Kirchenmusik

Einige Gastchöre und –ensembles in der Stunde der Kirchenmusik 2022:



Madrigalchor der Hochschule für Musik und Theater München

Voces8

Cape Town Youth Choir

hamburgVOKAL

Regensburger Domspatzen

Madrigalchor der Hochschule für Musik und Theater München

*Verum Audium **

*Seicento Vocale **



Seicento Vocale, © Stephan Summers



hamburgVOKAL, ® Dennis Williamson

*Stiftsmusik-Stipendiaten 2020 bis 2022 (Stipendium für Vokalensembles)

Stunde der Kirchenmusik

»Wie bekommt Ihr so super Chöre in die Stiftskirche?«

»Meine Bekannten können gar nicht glauben, dass ich so gute Musik zu diesem günstigen Preis bekomme.«

Rückmeldungen von Stunde-Besucher:innen

»Auf diesem Weg wollte ich mich nochmal herzlich für die Einladung in die Stiftskirche, die tolle Organisation und die so nette Betreuung vor Ort bedanken. Der Besuch und das Konzert bei Ihnen haben dem Chor und mir große Freude gemacht! Wir kommen [...] sehr gerne wieder!«

Matthias Mensching, Leiter *hamburgVOKAL* zum Auftritt in der Stunde im Oktober 2022

»Noch einmal herzlichen Dank für den (wieder einmal) warmherzigen Empfang und die perfekte Organisation bei der Stunde der Kirchenmusik - es ist immer wieder eine Freude, bei Ihnen zu Gast sein und singen zu dürfen!«

Bernhard Schmidt, Leiter *Canta Nova Saar* zum Auftritt in der Stunde im September 2022

Internationaler Orgelsommer



Lucile Dollat

9 Konzerte im Juli und August 2022

1 Gastkonzert beim Festival *Stras'Orgue* in der Kirche
Saint-Pierre-le-Vieux in Straßburg



Aurel Dawidiuk

Organist:innen:

Jean-Baptiste Dupont, Lucile Dollat, Ben Sheen,
Aurel Dawidiuk, Aaron Tan, Sarah Kim,
Stéphane Mottoul, Ireneusz Wyrwa,
Kay Johannsen & Stiftsphilharmonie

1.782 Besucher:innen

Internationaler Orgelsommer

»Le lieu et l'orgue sont si inspirants, j'ai passé de merveilleux moments ici et je vous en remercie énormément !«

Lucile Dollat, 8. Juli 2022

»Eine große Freude und besondere Ehre, mein allererstes Stuttgart-Konzert in der Stiftskirche zu spielen und die überreiche Fülle an Klangfarben und -mischungen auszuloten. Ein Abend, der mir in wärmster Erinnerung bleiben wird.«

Aurel Dawidiuk, 22. Juli 2022

»This is actually the first time I will have performed an organ concert in Europe, and I will remember this week for a long time. It was such a joy to play on such a beautiful instrument and space, and to play for such an appreciative (and large!) audience.

And of course, thank you for the gracious hospitality that the entire music team at the Stiftskirche showed me.«

Aaron Tan, 29. Juli 2022

Stuttgarter Kantorei

Karfreitagskonzert 15. April 2022:

J.S. Bach, Messe h-Moll

2. + 3. Dezember 2022:

J.S. Bach, Weihnachtsoratorium I-VI

2.687 Besucher:innen



Gottesdienste zu Ostern und zum Christfest, Landeschorwettbewerb in Böblingen, Jahresabschlusskonzert in der Liederhalle mit Beethovens IX. Sinfonie und den *Stuttgarter Philharmonikern*

Stuttgarter Kantorei

»Auch manche erfahrenen Sängerinnen und Sänger der 70-stimmigen Stuttgarter Kantorei brauchten keine Noten und sangen ihre Partie auswendig. Von Kay Johannsen wie gewohnt bestens einstudiert, glänzte der Chor durch große Homogenität und Strahlkraft, das Ensemble Stiftsbarock gefiel mit historisch informiertem Instrumentalklang. Johannsen wählt die Tempi dieser Weihnachtskantaten mit Bedacht, im Gegensatz zu manch anderen Aufführungen setzt er nicht auf spezielle Virtuosität. So ist zum Beispiel die Arie „Frohe Hirten, eilt, ach eilet“, deren Text ja ein besonders schnelles Tempo nahelegen könnte, bei diese Aufführung ein Muster an Entschleunigung, seine Deutung zielt voraus auf das Ende des Stücks [...] : „Geht und labet Herz und Sinnen!“, heißt es in Picanders Text, und der Anblick des Christkinds in der Krippe braucht ja auch Zeit.«

Dietholf Zerweck, Ludwigsburger Kreiszeitung, 6. Dezember 2022



Joan Seguí Mercadal

Orgelmusik zum Weihnachtsmarkt

25 Konzerte mit Organist:innen und Solist:innen aus Stuttgart und Umgebung sowie aus dem europäischen Ausland

Unter anderem:

Wolfgang Sieber (Luzern), Joan Seguí Mercadal (Barcelona),
Klaus Geitner (München), Lydia Schimmer (Stuttgart),
Organist:innen der Stiftsmusik: Clara Hahn (2. Stiftsorganistin),
Lars Schwarze (Musikalische Assistenz) und Kay Johannsen (Stiftskantor)



Lydia Schimmer

3.126 Besucher:innen

Stiftsmusik für alle

12. + 13. Februar 2022:

BWV 107

»Was willst du dich
betrüben«

BWV 239

Sanctus d-Moll

37 Teilnehmende
(wegen Corona-
Beschränkungen nur
mit Orchester)



17. + 18. September 2022:

BWV 172

»Erschallet ihr Lieder«

160 Teilnehmende
(Orchester + Chor)

Stiftsmusik für alle

»Auch ich fand das Wochenende einzigartig. Die ganze Zeit klingen mir doch kleine Stücke im Ohr nach wie: "Erschallet Ihr Lieder" oder "...Oh selige Zeiten.." Diese [...] lassen die Stimmung des Wochenendes nochmal nachklingen... und es ist so richtig passend auf die jetzige Situation, in der unser Herz nur danach schreit, - nach seligen Zeiten. Lassen wir die Lieder weiter erschallen, singen befreit. Musik ist die beste Medizin für Körper und Seele.«

»Ich wollte Ihnen nur sagen, wie sehr meine Frau und ich das Singen mit Ihnen (oder unter Ihnen?) genossen haben. Es hat Kehle und Seele wohlgetan! Ganz herzlichen Dank, dass Sie dieses Unternehmen immer wieder anpacken. Für uns war es eine Premiere, die mehr als gelungen war, [...]. Solche Veranstaltungen bringen Menschen in die Kirche, die sich sonst eher distanzieren.«

Teilnehmende bei *Stiftsmusik für alle* im September 2022



Kay Johannsen

Konzerte an der Mühleisen-Orgel der Stiftskirche Stuttgart am 4. März, 1. April und am 26. August 2022

Am 26. August (Abschlusskonzert des *Internationalen Orgelsommers*) als Solist an der Seite der Stiftsphilharmonie (Orgelkonzerte von Francis Poulenc und Kay Johannsen)

Weitere Konzerte: Kirche Santa Creu Palma de Mallorca, Dom zu Magdeburg, Saint-Pierre-le-Vieux in Straßburg, Basilika Weingarten, Nikolaikirche Leipzig, Jesuitenkirche Luzern

Orgel-Dozentur an der Hochschule Luzern – Musik mit aktuell 13 Studierenden

Kay Johannsen

»Zum Abschluss des Internationalen Orgelsommers in der Stuttgarter Stiftskirche greift Kay Johannsen jedes Jahr selbst in die Tasten der viermanualigen Mühleisenorgel, und jedes Mal sind die Zuhörer besonders gespannt auf die virtuosen Einfälle, mit denen er sein Programm beenden wird. Improvisation ist eine der großen Stärken des Stiftskirchen-Organisten und Kirchenmusikdirektors, und auch diesmal begeisterte er das Publikum mit einer weiträumigen Orgelfantasie über ein feuriges Thema, das sich über einem rhythmischen Pedal-Ostinato entfaltete und in einem vom Paso Doble inspirierten Mixturentanz kulminierte.

[...] In der Auseinandersetzung mit Francis Poulencs Orgelkonzert hat Kay Johannsen 2014 sein eigenes „Concerto for organ, strings and percussion“ komponiert, das er auch an diesem Abend mit der Stiftsphilharmonie zur Aufführung brachte. Im Vergleich mit Poulenc ist Johannsens „Concerto“ filigraner, statt Pathos und stellenweise Bombast dominiert eine tänzerische Note. [...] Großer Applaus in der Stiftskirche für dieses funkelnde Finale des Orgelsommers.«

Dietholf Zerweck, Ludwigsburger Kreiszeitung, 29. August 2022

YouTube und Social Media

YouTube-Kanal Kay Johannsen: 5.700 Abonnenten

Videos des Zyklus‘ Bach:*vokal*, Aufzeichnungen von Orgelkonzerten und Uraufführungen



Instagram-Seite stiftsmusik.stuttgart 1.200 Follower

Facebook-Seite stiftsmusik.stuttgart 1.450 Follower

Infos zu Konzerten und Projekten der Stiftsmusik



Königin-Katharina- Orgel

Projektverlauf 2022:

Ausschreibung an vier internationale Orgelbaufirmen

Präsentation der Firmen im Oktober

Orgelkommission und Gremien der
Gesamtkirchengemeinde wählen einen Entwurf aus

Auftragsvergabe an die österreichische Firma Rieger
steht bevor

Mehr als 400 Orgelpfeifen-Patenschaften sind gezeichnet

Es sind bereits 500.000 Euro an Spenden für die Katharina-Orgel eingegangen!

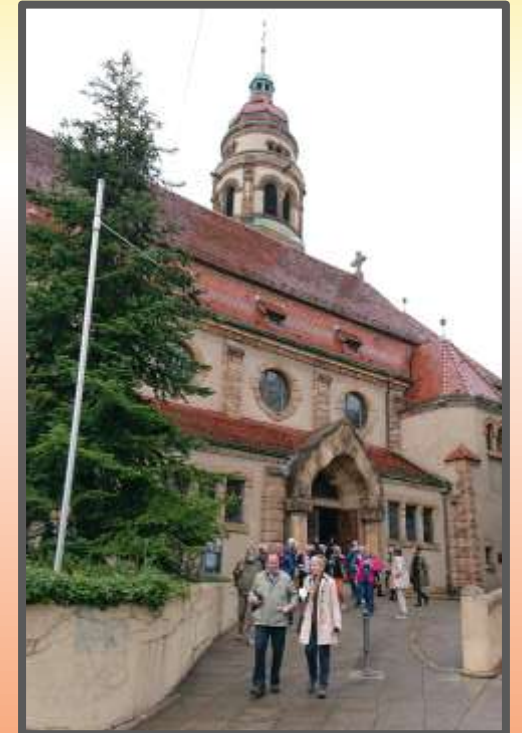


Königin-Katharina-Orgel

1. Orgelspaziergang »für Katharina« im Oktober 2022

Mehr als 100 Teilnehmende spazierten von der alt-katholischen Kirche St. Katharina über die Markuskirche zur Matthäuskirche

Orgelmusik & Wissenswertes zu Orgeln und Kirchenräumen
Informationen zum Orgelbauprojekt *Königin-Katharina-Orgel*



Vielen Dank für Ihre Unterstützung!



Stiftsmusik Stuttgart

Stiftskantor Kay Johannsen & Marie Braun, Geschäftsführung

Altes Schloss · Schillerplatz 6 · 70173 Stuttgart

Telefon 0711-226 55 81, Fax 0711-226 26 31

info@stiftsmusik-stuttgart.de, www.stiftsmusik-stuttgart.de